

Bilan très satisfaisant du festival avec une hausse de la fréquentation

Michèle Fraysse et Jacky Malgoire ont encore le sourire aux lèvres quand ils repensent à cette édition qui vient de se terminer et marquait les vingt ans des Rencontres cinématographiques de Salon. "Ça a été une vraie réussite au niveau festif", lancent-ils en chœur. Et de se remémorer la soirée d'ouverture, avec des acteurs de la compagnie "Jubilo label bleu", tenue de soirée de rigueur et une fois de plus un public au rendez-vous.

"Cette soirée est une de nos grandes satisfactions. On n'est pas le festival de Sundance ni celui de Cannes mais on a voulu faire du glamour avec nos petits moyens, sans aucune prétention mais avec de l'humour", explique Jacky Malgoire. "On a dû refuser du monde ce soir-là, poursuit Michèle Fraysse. On leur a offert une place de cinéma en compensation."

Pour la soirée de clôture, même humour. l' élu à la culture, Jean-Claude Fabre, s'est fait passer pour le frère d'Almodovar! Les organisateurs se souviennent également de la projection de *Apron Strings* (Nouvelle Zélande). A la fin de la séance et alors que le générique défilait encore, des danseuses indiennes ont déboulé dans la salle en tenant des plateaux de nourriture indienne, thème du film. Les spectateurs étaient autant amusés qu'étonnés. Des surprises en pagaille, vous l'aurez compris, pour cette édition vraiment très spéciale.

Le public a encore une fois répondu présent et de très belle manière puisque l'association a comptabilisé 9 800 entrées contre 9 500 en 2009.

"On arrive toutefois à un plafond, on ne pourra pas faire beaucoup mieux, reprend Michèle Fraysse. On a trois salles à disposition, on veut continuer à programmer des films qui n'affichent pas forcément complet. S'agrandir, cela a un coût que nous ne pouvons pas supporter. Ce sera difficile d'aller au-delà



Michèle Fraysse et Jacky Malgoire ont déjà décidé de renouveler certaines nouveautés de 2010 pour l'an prochain. Ils ont d'ores et déjà sélectionné quelques films pour l'édition 2011. / PHOTO A.F.

du nombre de séances qu'on propose actuellement. Et puis, on ne peut pas demander plus aux bénévoles, c'est une semaine très dense, on finit sur les rotules."

Ce que l'association souhaite poursuivre et qui était une première cette année, c'est l'ouverture sur la ville. "On a une image élitiste. On veut la casser, on sait que ça peut être long mais on y arrivera." Et c'était tout à fait le but de la rencontre entre Daran Fulham, australien et assistant décorateur. Il est allé à la rencontre des jeunes à l'Aagesc aux Canourgues. "C'est un vrai coup de cœur pour nous cet invité. Il a une vraie expérience du terrain, c'est un pro et pourtant, il fallait voir comme il avait le trac quand il a dû rencontrer les jeunes. Il n'était pas sûr de son français approximatif mais tout s'est formidablement bien passé. C'est indéniablement une ex-

périence à renouveler." Tout comme insistent-ils celle des commerçants (voir ci-dessous) "sous une autre forme mais il faut poursuivre ce partenariat avec eux."

Mais ce qui fait se déplacer le public, chaque année, fidèle au rendez-vous, c'est bien sûr la programmation de tous ces films venus des quatre coins du monde. "On se rend compte que le bouche à oreille marche bien et vite, preuve que les gens communiquent beaucoup entre eux dès les premiers jours du festival." Enfin, les invités sont l'essence même du festival, même s'ils sont de plus en plus difficiles à convaincre. Jacky Malgoire et Michèle Fraysse ne faiblissent pas. Ils ont déjà plusieurs films en tête pour l'édition 2011 avec des moyens moindres mais toujours dans un esprit festif.

Aurélié FÉRIS

LES CHIFFRES

Le film qui a recueilli le plus grand nombre d'entrées: "La Vague" (Allemagne).

Il a reçu le prix des collégiens et lycéens. Suivent "Bancs publics" (France), "Frozen river" (Canada) et "Camara oscura" (Argentine).

Les scolaires ont été eux aussi plus nombreux cette année avec deux bus mis à leur disposition par la Ville et l'association pour les écoles les plus éloignées du centre-ville.

Au total, 2340 classes de maternelles et de primaires se sont déplacées (1900 en 2009). Les collégiens et lycéens ont été, eux, au nombre de 1140. Soit un total de 3480 jeunes en visite aux Rencontres ciné.

A.F.